

# 沖仁

フラメンコギター  
コンサート

special guest  
小松 亮太  
bandoneón



photo: arata kato

2025年

5月6日(火)祝

開場 13:30 開演 14:00

¥6,500 (税込・全席指定)  
※未就学児入場不可

東京文化会館  
小ホール

主催：東京音協 企画制作：ジーンズ・アクション

サポートメンバー  
松本 圭司 橋本 容昌  
piano percussion

お問い合わせ

東京音協



<https://t-onkyo.co.jp/>



## 沖仁 フラメンコギター

Jin Oki

尺八、ピアノ、ベース、ドラムを経てギターと出会う。フラメンコギターを岡弘嗣、伊藤日出夫、セラニート各氏に師事。日本とスペインに居を置き20代を過ごす。日本フラメンコ協会新人公演で奨励賞受賞。2006年メジャーデビュー。2010年スペインのフラメンコギターコンクール国際部門で日本人初の優勝。その様子を密着取材したTBS系「情熱大陸」に出演。以降フラメンコギターの教則本を出版、EXILEへのシングル曲提供など多方面で活躍。ステージ活動はソロ演奏に加え、世界各ジャンルのトップアーティストとのコラボやオーケストラ、バレエ、長唄、能との共演など多岐に亘る。枠を超えたフラメンコギターの価値創造に全力を注ぐ。日本フラメンコ協会理事。



photo: arata kato

## 小松 亮太 バンドネオン Ryota Komatsu

1973年 東京 足立区出身。洗足学園音楽大学客員教授。

1998年、ソニーミュージックよりCDデビュー。

カーネギーホールやアルゼンチン・ブエノスアイレスなどで、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。

作曲活動も旺盛で、フジテレビ系アニメ『モノノ怪』OP曲「下弦の月」、TBS系列『THE 世界遺産』OP曲「風の詩」など多数を手掛けている。

2021年には430ページに及ぶ書籍「タンゴの真実」(旬報社)を上梓。

ラジオ番組「小松亮太の音楽世界旅行」の司会進行も務めている。

<https://ryotakomatsu.net/>



## 松本 圭司

ピアノ

## Keiji Matsumoto

1973年札幌出身。幼少の頃音楽に目覚め、エレクトーンを学び、キーボードやギターを始める。高校卒業後上京し、ヤマハ音楽院入学、キーボーディスト、ピアニストとして活動開始。1998年末よりT-SQUAREに参加し、アルバム「T-SQUARE」に自作4曲提供。2003年1stソロアルバムをリリース、以降多くのアルバムを制作。ツアーサポート、スタジオミュージシャン、アレンジャーとしても活躍。



## 橋本 容昌

パーカッション

## Yosuke Hashimoto

米バークリー音楽大学卒業。帰国後フラメンコでの活動を開始し、以後アントニオ・カナレスなど国内外アーティストと共演。2020年、スペイン、セビリアにてピアニスト、リカルド・ミーニョと共演し、「フラメンコ芸術に対する感謝状」を受賞。またアントニオ・レイとMVを共作。現在、井上あずみ、清春、サラ・オレインのレコーディング、劇団四季公演のアレンジや指導、沖仁ツアーなどで活動。

# 2025年5月6日 祝

開場 13:30 開演 14:00 料金: ¥6,500 (税込・全席指定) ※未就学児入場不可

東京文化会館 小ホール

一般発売日: 2025年2月22日(土) 10:00~

主催: 東京音協 企画制作: ジンズ・アクション

東京音協 オンライン <https://t-onkyo.co.jp/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/oki-komatsu2025-t/> ※PC/スマートフォン共通 Pコード:291-171 セブン-イレブン(直接購入可能)

ローソンチケット <https://l-tike.com/okijin/> ※PC/スマートフォン共通 Lコード:71812 ローソン、ミニストップ店内端末[Loppi](直接購入可能)

イープラス [https://eplus.jp/oki\\_250506/](https://eplus.jp/oki_250506/) ※PC/スマートフォン共通 ファミリーマート店内端末「マルチコピー機」(直接購入可能)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00 ※休館日有り) ※会館窓口:10:00~19:00(休館日を除く)

お問い合わせ

東京音協



<https://t-onkyo.co.jp/>